



Principales actividades culturales del año 2001

POR IRMA DE LUJÁN

Como todos los años, creo necesario hacer una reseña de las principales actividades artísticas que se realizaron en el año que finaliza.

Enero es, en general, un mes de receso, es en febrero cuando se inician las actividades culturales.

En el museo Ixchel, Igal Permut expuso su obra más reciente a través del lente. Permut logra convertir a la imagen más banal en emoción, esta muestra nos dejó positivas expectativas sobre este artista.

El grupo "Comunicarte" expuso en la ciudad de La Antigua, en El Sitio y Capuchinas. En esta muestra expusieron maestros consagrados, pero en la misma pudimos constatar que la plástica guatemalteca posee muy buenas perspectivas con los jóvenes artistas.

En abril, Roberto Cabrera realizó una excelente instalación en el Museo Nacional de Arte Moderno, con el tema del tigre y el venado, con un trasfondo evidente, de lo ecológico, antropológico y folclórico.

También en este museo se realizó la exposición del Juan-

"Creo que la exposición más interesante del año fue la de Carlos Valenti, no se había realizado ninguna de este artista desde 1928."



Irma de Luján, licenciada en Historia del Arte.

En junio se expuso en la casa Mima una de las exposiciones más esperadas desde hacía años, una muestra muy completa, del artista Carlos Valenti. Además de la exposición, ésta se complementó con mesas redondas acerca de la vida y obra del artista.

En agosto, la galería El Túnel celebró su XXX aniversario, su propietaria y directora realizó una exposición e instalaciones, utilizando hormas de zapatos, exposición con mucha inventiva.

En octubre, en el museo Ix-

chel Roberto Cabrera realizó una retrospectiva de su obra, como siempre, logra que la imagen se convierta en realidad extendidamente pesimista.

En octubre tuvimos la oportunidad de admirar en el Instituto de Cultura Hispánica, la impecable obra de Ramón Banús. La galería El Ático y el Instituto de Cultura Hispánica fueron los espacios culturales más activos durante el año 2001, sin olvidar a la Casa Mima.

Como siempre, este año tuvimos que lamentar los atropellos en contra de nuestro patrimonio cultural artístico. El robo de la Virgen del Carmen, en la Ermita del Carmen, es un hecho francamente terrible, así como los robos en las iglesias de Santo Domingo y Catedral. Creo que la exposición más interesante del año fue la de Carlos Valenti, no se había realizado ninguna de este artista desde 1928.

