



diccionario de artistas guatemaltecos

Valenti Perillat, Carlos Mauricio (1888-1912)
Pintor. Su obra es de trascendental importancia en la pintura nacional. Hacia 1910, un grupo de artistas se reunía en torno suyo, entre ellos, Rafael Rodríguez Padilla, Rafael Andrés Martínez y Rafael Yela Günther.



Carlos Valenti

Ro. 172



VALERI PINEDA, ENRIQUE (1905)
Pintor. Nació en Chiquimula. Es miembro del **GRUPO DE AVANCE** de la Escuela Nacional de Artes "Manuel Herrera" de Chiquimula. Es pintor "autorista".



VACARO HUGO LOBOS
Cantante. Nació en la ciudad de los cuarenta. Reconocido por sus letras "Caribe Mio" y "Mariposas de abril", entre otras, el cantante es oriundo de Chiquimula. Actualmente hace 40 años salió de Guatemala. Desempeñó su trabajo en la isla de Puerto Rico, en donde desarrolló su reconocida carrera musical a nivel internacional, pues de allí se ha desplazado a otros lugares como Argentina, Chile, Venezuela, Santo Domingo, México, Europa y Asia. Actual arquero, en teatro para niños y televisión. Ha participado durante años en televisión como cantante y actor. Sus presentaciones lo han convertido en uno de los figuras más populares en Puerto Rico y el Caribe, así como en Chicago y Nueva York. Lugares donde además ha hecho giratorios. Cuando se presentó en México, fue aplaudido por Mario Moreno "Cantinflas". En 1972 ganó el Festival de la Voz y la Canción Latina del Mundo, en Puerto Rico.



VALDIVIA LLANOS, MARCELA (1951)
Pintora. Es además grabadora, escultora y diseñadora gráfica. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y un posgrado en diseño gráfico en Río de Janeiro, Brasil. Obtuvo una mención honorífica en el XI Bienal de Sao Paulo. Ha realizado exposiciones personales y colectivas en Costa Rica, Brasil, México, Perú, Estados Unidos, España y Guatemala.



VALDES, ZORÉ (1937)
Grabador. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Fue condecorado con el orden Francisco Marroquín en 1985. Fue fundador y es director del taller fotográfico que lleva su nombre, desde hace más de 20 años. Durante ese tiempo ha dado a conocer la riqueza de los diseños, líneas y ritmos de los cuadros guatemaltecos en todas las exposiciones de la República, Centroamérica, México, Indonesia, Japón, Chile, Colombia, Bélgica, Edoardo y Francia.



VALDEZ PEDRO, SERGIO (1906)
Cineasta. En el año 2004 obtuvo el galardón al mejor **DOCUMENTAL** en el Festival **ICARO** por su producción **DESCUBRO** con el título. Ha realizado películas en la Universidad Católica de Lima de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba y del **Korean Broadcasting System** en Seoul. En 2004 recibió el premio **Golden Screen** en un documental sobre el Festival de Cine de Viena. Es autor de varios de los más importantes documentales que se han producido en el país, entre ellos, *Delincuencia que existe sobre la vida y obra de Luis Carrillo y Aragón*.



VALDEZ, GUSTAVO ADOLFO (1936)
Poeta. En 1973 fue primer lugar en poesía en los Juegos Florales de Guatemala. Libro *Salud de Guatemala* (1971).



VALENTI PERILLAT, CARLOS MAURICIO (1888-1912)
Pintor. Nació en París el 15 de noviembre de 1888. En su mismo año llegó a Guatemala su padre Carlos Valenti Serri y posteriormente, en 1893, su madre Helena Perillat él y sus dos hermanas. Desde joven tenía diabetes, enfermedad que fue diagnosticada en la veintidosa.



Hacia 1900, un grupo de artistas se reunía en torno suyo, entre ellos, Carlos Yela Günther, Rafael Rodríguez Padilla, Rafael Andrés Martínez, Rafael Yela Günther, los hermanos de Carlos Mauricio y Carlos Mauricio. Su independencia con su trabajo era tal que se negó a firmar sus obras y sólo se firmó sus exposiciones. Conoció a Carlos Mérida de que se fueron a vivir a París, y ambos viajaron hacia esa ciudad. La reunión es la que se inscribió, a sugerencia de Pablo Picasso, una dirigida por Camille Saint-Denis. Después de los primeros intentos de autoanálisis, Valenti comenzó a sentir molestias articulares, y un médico francés le recomendó, como única solución, descansar absoluto y el abandono de la pintura. La mañana del 20 de octubre de 1912, Valenti se levantó resaca en Carlos Yela Günther. La preferencia por Carlos Yela Günther se puede decir que fue entre 1908 y 1912. La obra que realizó durante sus seis meses de estancia en París se perdió, en que la policía francesa recogió sus obras. La obra que

realizó en Guatemala quedó entre sus amigos, pero Manuel Morales, médico que lo atendió desde pequeño, se dio a la tarea de reunir una numerosa colección, entre pinturas y dibujos. En el Museo Nacional de Arte Moderno están hoy sus pinturas y un dibujo.



VALENZUELA, ANTONIO (1958)
Actor. Egresó de la Academia de Arte Dramático de la Universidad Popular. Ha participado en obras como *Caribí*, *Boles de sangre*, *Maria, Buenos Aires*, y *La Ballata*, entre otras. Fue el protagonista en la película *El Hermano Pedro* de Betancourt, dirigida por Ana María Blasco.



VALENZUELA, ATALAYA (1931)
Escritor. Entre sus libros se encuentran *Libertad del alma*, 1963; *Nuevo lazo*, 1965; *Tiempos en el exilio*, 1966; *Vida y obra de Ezequiel Guzmán*, 1966; *Exilios*, 1966; *Exilios*, 1966; *Legados de Guatemala*, 1979; *Renovación de un diario*, 1980; *Amor*, 1980; y *Perseguido*, 1980. Estudió un diplomado en periodismo en Uruguay. La empresa Corcel se convirtió en el *Diario del Periodista* en Guatemala. Trabajó como periodista y editor de *Conciencia* en los periódicos *Prensa Libre* y *Diario La Hora*. En 1949 cuando estudiaba en el Instituto Normal Central para sufragios, fundó el periódico *Normal* *Wanted*. En 1960 fundó el noticiero radial *Diálogo* en su hogar, el cual fue transmitido durante 40 años. Fue comendatario de los de *Comodoro de la Mujer* en el programa *Problemas y problemas*, que se transmitió en un canal satelital, fue comendatario de *Radio de Sula*. La

UNICEF le otorgó un premio por su tesis periodística, en 1989.



VALENZUELA, FELIPE (1963)
Escritor, periodista y actor de cine. Ha publicado *Antología del cuento* (cuarta) y *La Noche* no vivió su color (cuarta). Con la última ganó en 2000 el premio hispanamericano de desarrollo en Guatemala. En 1993 le correspondió el primer lugar del *Semanario* *Contratransmisor* de Teletón, con la novela *sufría desolada*. Su obra dramática incluye *Arrebatado* (en el extranjero), *Arrebatado*, *Arrebatado* y *Arrebatado* a la radio. En 2001, sus obras teatrales para invitar a una tumba, estrenada en 1990. Como escritor trabajó en el programa *1979* de la Universidad de Iowa, en 1968. Como periodista ha desarrollado diversos trabajos, entre los que figuran la subsección de *Según Vismayo* y de *Rafael Padilla*, así como la dirección ejecutiva de *Exposiciones Unidas*. Entre sus premios periodísticos figura el primero en astronomía, *Concurso Nacional de la Asociación de Periodistas de Guatemala*, 2002, y otros que ha ganado de manera colectiva.



VALENZUELA, VÍCTOR HUGO (1951)
Pintor. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Ha realizado varias exposiciones y participó en la Asociación de Pintores de 80 exposiciones personales. Obtuvo menciones en los certámenes *Sibel*, *Salón de la Anuencia* y *Salón de Fotografía*.