

Las Fiestas de Minerva en Guatemala, 1899-1919: El ansia de progreso y de civilización de los liberales

Por: Mynor Carrera Mejía*

Las Fiestas de Minerva en Guatemala se llevaron a cabo durante el gobierno liberal de Manuel Estrada Cabrera, quien dirigió el país con extremo control durante veintidós años (1898-1920).¹ Aunque el ideólogo de estas celebraciones fue don Rafael Spínola, Ministro de Fomento en el gobierno de Estrada Cabrera, la autoría se le asignó al señor presidente.² Desde su creación en 1899 constituyeron las máximas celebraciones a nivel nacional, incluso, más importantes que la conmemoración del ingreso de los liberales al poder el 30 de junio de 1871 y más importantes que las Fiestas de Independencia.³

El propósito de la presente ponencia es dar a conocer cuál era el interés liberal en la creación de unas fiestas que hacían resaltar a la cultura clásica griega sin buscar

*Historiador guatemalteco, docente del Centro Universitario de Sur Oriente de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Maestro en Docencia Universitaria por la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos y Maestro en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Tulane. Actualmente, estudiante del doctorado en Historia por la Universidad de Costa Rica.

¹ Don Manuel Estrada Cabrera nació en la ciudad de Quetzaltenango y falleció en la ciudad de Guatemala (1857-1924). El es el *Señor Presidente* del novelista guatemalteco Miguel Angel Asturias. Gobernó el país con mano dura y fue reelecto tres veces siendo el único candidato participante, incluso, obtenía mucho más votos que habitantes tenía el país. Recibió todos los halagos posibles incluyendo los títulos de benefactor de la patria y protector de la juventud estudiosa. Cuando fue derrocado el 15 de abril de 1920 fue llevado a prisión domiciliar, donde falleció. En su período se firmó el contrato para la finalización del ferrocarril del Norte (1908) y es cuando la UFCo inicia sus operaciones en el país.

² Don Rafael Spínola (1866-1901) destacó como escritor y orador, él mismo pronunció el primer discurso al inaugurarse las primeras Fiestas de Minerva el 29 de octubre de 1899. Falleció en 1901 y por tanto, ya no fue testigo del esplendor que alcanzaron las fiestas que había ideado.

³ El decreto 604 del 29 de octubre de 1899 y escrito por el mismo Estrada Cabrera, estipula la celebración de las Fiestas de Minerva con el propósito de clausurar el ciclo escolar. Las celebraciones tendrían lugar el ultimo domingo de octubre de cada año. El periodista e historiador guatemalteco Clemente Marroquín Rojas escribe en sus memorias que las Minervalias alcanzaron más renombre que cualquier otra fiesta cívica como la de la Reforma Liberal de 1871 o la misma Indendencia. Ver Clemente Marroquín Rojas, Memorias de Jalapa o Recuerdos de un Remichero (Guatemala: Editorial del Ejército, 1977), 96.

elementos nacionales. Asimismo, demostrar que las celebraciones evolucionaron, incorporando en ellas la nueva tecnología conocida y los deportes. De esta manera, las celebraciones no pueden ser consideradas como fiestas monótonas y que sólo promovían la adulación y el homenaje a Manuel Estrada Cabrera.

Como buen liberal, Estrada Cabrera fue impulsor de la educación. Esta constituyó a nivel propagandístico, una de sus principales políticas de gobierno. De hecho, por situaciones económicas las escuelas se habían cerrado en tiempos de Reyna Barrios, el presidente asesinado y cuyo hecho permitió la ascensión al poder de Estrada Cabrera. Cuando éste reabre las escuelas ya se convierte más que todo por la propaganda política, en el *Protector de la Juventud Estudiosa*.

El ideal liberal de alcanzar a toda costa el progreso y ponerse al nivel de los países más desarrollados –civilizados- los hace implementar políticas económicas que sustenten la base de sus anhelos. En este sentido, el liberalismo de Estrada Cabrera continuará impulsando la producción de café y de otros productos agrícolas, se promoverá la construcción del Ferrocarril del Norte para de esta manera, formar un canal seco que uniera los océanos Atlántico y Pacífico. De la misma manera, se impulsará una educación laica para preparar al ciudadano acorde con los ideales liberales y en clara oposición a la educación religiosa.⁴

Las Fiestas de Minerva surgen en este contexto como celebraciones *cultas* y *civilizadas* que ponían -según sus ideólogos- a Guatemala a la par de los países europeos

⁴ Doña Hercilia Samayoa, probablemente maestra durante el gobierno de Estrada Cabrera, escribe un pequeño artículo en el Album de Minerva de 1900, en su *Discordia Eterna*, como liberal, está muy clara del nuevo papel de la educación en contra de la religión y del manejo de ésta por manos católicas; Samayoa expone que: *Los amantes de la escuela liberal gozan en esta gran fiesta, mientras que los apasionados por las absurdas doctrinas del clero, sufren en silencio porque no se trata de una ridícula procesion de la iglesia. (... En la educación) ... prohibiendo toda enseñanza religiosa que sólo será admisible en el hogar.* Ver Hercilia Samayoa, *Discordia Eterna*, en Album de Minerva (Guatemala: Tipografía Nacional, 1900), 53.

más desarrollados. Estas celebraciones fueron alcanzando cada año un mayor realce. Valga decir que al inicio no fueron pensadas con todo el esplendor que alcanzaron, es más, la construcción de templos de lo que ellos imaginaron ser de estilo griego, surgieron a raíz de un accidente en las primeras minervalias y no precisamente por una planificación a largo plazo. De allí que las celebraciones hayan sido el escenario perfecto para dar a conocer los alcances de la modernidad y su implantación en tierras guatemaltecas.

Como ya se señaló, las Fiestas de Minerva se iniciaron el 29 de octubre de 1899.⁵ El propósito de las mismas fue clausurar el ciclo escolar y aprovechar para estimular tanto a profesores como a estudiantes. Las fiestas incluían un desfile escolar donde participaban las escuelas nacionales y privadas, enseguida había una ceremonia en un lugar abierto, al inicio, y luego en templos construidos especialmente para esta actividad. Luego del protocolo, del discurso oficial, de pequeños actos de baile a cargo de escolares, tenía lugar una merienda para los niños, ofrecida por las damas de mayor abolengo. Finalmente, la tarde terminaba con juegos infantiles, presentaciones de esgrima y en la noche, las fiestas infantiles cedían a los bailes para adultos.

Durante la primera fiesta de Minerva tuvo lugar el desplome del templo de Minerva que se había construido para servir como la principal escenografía de la actividad. Luego de un vendaval, el templo se derrumbó y le cayó encima a la que hacía de Minerva y a sus vestales. La gente comentó que esto había sido un *castigo de Dios*,

⁵ Minerva era la diosa romana de la sabiduría, equivalente a la Palas Atenea griega. De acuerdo a la mitología, griega, Palas Atenea nació de la cabeza de Zeus y vino al mundo con casco, lanza y escudo. Sus atributos son el arco, la lanza, el olivo, la serpiente y la égida. Es asimismo la diosa de la guerra, de la inteligencia y protectora de las artes y de los trabajos femeninos.

por estar celebrando fiestas paganas en detrimento de las celebraciones y creencias cristianas.⁶

El templo prometido fue una realidad en las terceras minervalias que tuvieron lugar en 1901. La estructura fue monumental, de construcción muy sólida y con frisos con alegorías griegas. Se le llamó el Palacio de la Ciencia y se convirtió en el principal escenario de las minervalias, localizado en el Hipodromo del Norte de la ciudad de Guatemala. A partir de este templo, las cabeceras departamentales y otros pueblos del país se propusieron construir su propio templo.⁷

Los pueblos eran presionados por los Jefes Políticos para que construyeran sus templos. Por lo consiguiente, estos templos fueron producto del trabajo y del aporte de los vecinos y no un desembolso del gobierno. De allí que no todos edificaron sus templos en la misma época, incluso algunos se tardaron años.⁸ Los hubo rústicos y muy sólidos, la iniciativa de construirlos era bien vista porque equivalía no sólo a apoyar las celebraciones sino a estar de acuerdo con las políticas del gobierno.⁹

Por otra parte, los templos también eran construcciones muy opuestas no sólo a la arquitectura, sino a la ideología de las iglesias católicas y, ambas construcciones,

⁶ No se reportaron heridos pero sí la ira del señor presidente, quien propuso la amonestación a los constructores del templo y prometió mandar a construir un templo sólido imperecedero, templo que fuera digno de las recién inauguradas celebraciones estudiantiles. Se anotaba que la caída del templo era un Castigo de Dios por implantar el paganismo en Guatemala. Ver Diario de Centro América del 30 de octubre de 1899.

⁷ El templo de Minerva de la ciudad de Guatemala soportó los terremotos que azotaron la ciudad de Guatemala durante 1917-1918. No obstante, sin mayores preámbulos, fue dinamitado el 29 de mayo de 1953 en tiempos de Jacobo Arbenz. Consultar el periódico La Hora del 26 de mayo de 1953.

⁸ Consultar en este aspecto a Mary Catherine Rendón, Manuel Estrada Cabrera Guatemalan President 1898-1920 (Inglaterra: Merton College, Tesis Doctoral, 1988), 16.

⁹ Aunque se construyeron unos cincuenta templos (no se tiene un dato definitivo), en la actualidad sólo seis se levantan en Guatemala, estando ubicados en las ciudades siguientes: Huehuetenango, Jalapa, Chiquimula, Quetzaltenango, Salamá y Barberena.

dominaban el paisaje urbano de los pueblos. Esto porque las iglesias constituían los edificios más altos y por su parte, los templos fueron erigidos en pequeñas colinas para emular a la acrópolis griega.

Edificación de Templos de Minerva en Guatemala

Departamento	Número de Templos	Inauguración Templo Cabecera
Amatitlán	-	-
Alta Verapaz	4	25/10/08
Baja Verapaz	1	1916
Chimaltenango	1	20/4/09
Chiquimula	3	27/10/07
El Progreso	1	9/2/12
El Quiché	3	1901, 1905, 1916
Escuintla	2	1907, 1916(¿?)
Guatemala	2	1899, 1901
Huehuetenango	4	1904
Izabal	1	25/10/13
Jalapa	1	1909
Jutiapa	1	1906(¿?)
Petén	-	-
Quetzaltenango	3	Inconcluso
Retalhuleu	3	1902 y 1912
Sacatepéquez	1	1911
San Marcos	6	(¿?)
Santa Rosa	3	1901, 1902 y 1916
Sololá	1	1905
Suchitepéquez	1	(¿?)
Totonicapán	5	1909 (¿?)
Zacapa	2	1907
Total	49	

Fuente: Memorias de la Secretaría de Fomento, 1900-1917

Como se ha podido observar en el cuadro presentado, la cantidad de templos de Minerva edificados en Guatemala varía entre los departamentos. De la misma manera, varía la fecha de su inauguración. Es de hacer notar que, una vez pasaban las fiestas, los templos se quedaban solos pero en algunos lugares como Jalapa, servía como escenario

para efectuar los bailes del domingo, especialmente cuando habia encuentros de fútbol en un campo aledaño al templo.

Con esto es pertinente indicar que los templos de Minerva guatemaltecos eran construcciones abiertas y sostenidos por columnas. De esta manera, aunque variaban sus dimensiones, asemejan más a un cenotafio. Como techo se empleaba la lámina de zinc. En cuanto a sus elementos artísticos, sólo el templo de la capital puede considerarse como una obra de arte y una obra monumental.

De acuerdo a Jacinto Capella, aún solo el templo de Minerva de la capital, sirve de símbolo de la sabiduría para los estudiantes:

El Templo queda solo, es cierto, pero desde su frialdad de piedra, sigue sirviendo de estímulo en las escuelas, la estatua de Minerva sentada en su trono que hay en el frontis, rodeada de los símbolos del trabajo y del progreso, sigue diciendo a los niños que estudien, que la sabiduría hace grandes a los pueblos.¹⁰

Las estructuras de los templos de Minerva contrastaban con la arquitectura de los pueblos. Y, en muchos casos, era contradictorio que existiera un templo blanco con columnas dóricas pero se careciera de los principales servicios, tales como escuelas u hospitales. Tal vez por lo mismo, el viajero Aldous... se impresionó cuando en ferrocarril y proveniente del Atlántico, observaba desde lejos cómo sobresalía el templo de Minerva del recientemente creado departamento de El Progreso. El hecho le parecía irónico porque se contrariaba al observar el templo y las cabañas de la población.¹¹

¹⁰ Jacinto Capella, La ciudad tranquila: Impresiones de un viaje al país de la Eterna Primavera (Madrid: Imprenta la Moderna Poesía, 1916), 45-49.

¹¹ El departamento de El Progreso fue creado el 13 de abril de 1908, justo después de haber sido inaugurado el Ferrocarril del Norte en enero del mismo año. Con respecto al viajero, consultar Aldous Huxley Beyond the Mexique Bay (Nueva York: Harper & Brothers Publishers, 1934), 61.

Como centro del poder y de los servicios, la ciudad capital dominaba la celebración de las fiestas. De esta manera, todos los departamentos estaban en sintonía con lo que sucedía en la capital. Es más, los lugareños no sólo contribuían con sus propias celebraciones en sus departamentos, sino que tenían que colaborar para la pompa que tenía lugar en la ciudad de Guatemala. Como en la capital también tenían lugar grandes exposiciones, fueran de flora, de fauna, agrícolas, de maderas, de metales o de industrias, los departamentos enviaban sus producciones. Para esto se aprovechaba el ferrocarril y, por lo difícil del transporte, al departamento de Petén se le eximía en esta obligación.

Desde el inicio, la ideología dominante en las Fiestas de Minerva es el hecho de verse como un país culto y progresista, así lo dice el siguiente pensamiento:

*Y será fiesta digna de los nuevos tiempos, fiesta que levantará los espíritus á alturas desconocidas, que cerrará soberbiamente el cielo luminoso de la historia guatemalteca del presente siglo y que nos designará a los extranjeros como un pueblo culto, amante de la paz y del progreso.*¹²

La temática de la paz, el ser culto y el progreso, se complementan con otros lineamientos de los liberales. En este aspecto, destaca la postura anti-religiosa y el hecho de educar con los adelantos de la ciencia. Todo esto conlleva a crear una nueva imagen de Guatemala: un país culto, civilizado y moderno, características que pretenden desaparecer el carácter multicultural y multiétnico de un país pobre que niega sus raíces y se ampara en la cultura clásica griega para hacerse inventar grande.

¹² El artículo se titula *Panatenas*, no aparece el nombre del autor. Diario de Centro América del 21 de octubre de 1899, página 1.

En cuanto al aspecto anti-religioso católico, éste se manifiesta indirectamente. Es obvia la postura anti-religiosa liberal, no obstante, sus pensamientos raramente atacan directamente a la iglesia católica. Basta leer a algunos ideólogos y percatarse que promulgan un pensamiento fuera del contexto religioso y a favor de la ciencia. Para ellos, la religión y en este caso la católica, riñe con el progreso y la civilización. Al respecto, el siguiente pensamiento es ilustrativo:

(...) Nos llamarán idólatras ¿qué importa?; nuestra idolatría por lo menos a diferencia de otras, consistirá en haber encarnado un pensamiento grande y moderno en una de aquellas poéticas divinidades plasmadas por el arte y el genio griego.¹³

De la misma manera, el siguiente pensamiento es aún más ilustrativo porque engloba los adjetivos básicos de la nueva imagen de Guatemala, culta, pacífica, patriótica, laica, razonable, científica y anti-religiosa:

Guatemala va al progreso, es un ejemplo de pueblo culto, pacífico y patriótico; con educación laica y fundamentada en la razón; se acerca al conocimiento de la ciencia y se abandonan supersticiones religiosas.¹⁴

Rafael Spínola, ya aludido, da a conocer en el discurso oficial de la primera Fiesta de Minerva que el Dios liberal es el dios sabiduría. Y como tal, es un dios que no necesita templos pues se ha constituido desde hace millares de millares de siglos y es el mismo universo entero. De sus propias palabras, Spínola expresa que:

Y nosotros, los que estamos tachados de carecer de creencias religiosas, sólo porque rompimos las ataduras de la superstición y amamos la Libertad, también tenemos

¹³ Diario de Centro América del 25 de octubre de 1899, página 1.

¹⁴ Artículo Panateneas, Diario de Centro América del 21 de octubre de 1899, pp. 1.

*nuestro Dios, pero tan puro, que no encontramos ningún símbolo que lo represente, sino que lo adoramos en su esencia misma, que es la SABIDURIA...*¹⁵

Es en este marco ideológico que tienen lugar veinte años de Fiestas de Minerva. Fiestas que constituyeron la oportunidad de las damas de la elite para lucir sus ostentosos vestidos a la usanza parisiense, las que podían ser admiradas por la masa de la población que aprovechaba los escasos momentos de jolgorio para cambiar la rutina de su cotidianidad.

Dentro del auge que van alcanzando las fiestas pueden anotarse hechos importantes. En 1901 se inaugura el *Palacio de la Ciencia*, como fue designado el Templo de Minerva de la capital. En 1905 tiene lugar la inauguración del *Mapa en Relieve*, importante obra de la ingeniería de la época donde la imagen del mapa de Guatemala aparece en relieve, un concepto de delimitación del territorio en donde además aparece Belice. Sobresalen las líneas del ferrocarril, la construcción de puertos y la localización de casi todos los poblados de Guatemala.¹⁶

Asimismo, en 1905 fue incorporada la filmación en las Fiestas de Minerva. De este modo, el desfile era filmado y posteriormente se le presentaba al público en una jornada de entretenimiento y de curiosidad. Otro aspecto fue la militarización de la enseñanza y la militarización del desfile. En este aspecto Francisco Lainfiesta expresa que, *El militarismo entraña el retroceso y la muerte de la libertad.*¹⁷

¹⁵ Rafael Spínola, *Alocución pronunciada por Rafael Spínola en la solemne inauguración de la primera Fiesta de Minerva, establecida por el gobierno que preside el Señor Lic. Don Manuel Estrada Cabrera*, en *Album de Minerva* (Guatemala: Tipografía Nacional, 2a. edición, 1899).

¹⁶ La obra fue dirigida por el Ing. Francisco Vela y constituye un símbolo de las Minervalias y un símbolo de la Guatemala liberal, la progresista que podía levantar un mapa con los conocimientos topográficos de la época y asimismo, con un concepto de lo que era Guatemala territorialmente, incluyendo a Belice, una colonia británica y reclamada por Guatemala.

¹⁷ Francisco Lainfiesta, *Mis Memorias* (Guatemala: Academia de Geografía e Historia, 1980), 616.

En 1907 se inicia la elaboración de bustos de personajes considerados importantes por los liberales. El primero que tiene el honor es el del llamado patriarca del liberalismo centroamericano, el Dr. Lorenzo Montúfar y Rivera Maestre. Asimismo, el busto del que fuera presidente de México, don Benito Juárez. En otro lugar, se colocó la primera piedra del Museo Arqueológico, mismo que fue destruido con los terremotos de 1917 y 1918.

En 1909 se descubrió el busto del afamado médico de la época colonial doctor Felipe Flores. Es interesante que en este año se le da participación por primera vez a la mujer, en cuanto a concursar en el evento científico-literario, anteriormente sólo lo hacían los hombres. En 1910 se le ofrece un homenaje a José Joaquín Palma, autor de la letra del himno nacional. La Universidad Nacional participó en las festividades creando el Premio Flores para la mejor tesis de la Facultad de Medicina. En 1911 se agregan los bustos del obispo Francisco Marroquín y del historiador Alejandro Marure Villavicencio. Asimismo, la Facultad de Derecho crea el premio Gálvez para la mejor tesis de esta facultad.¹⁸

En 1914 se presentan vuelos de aviones para ser admirados por la concurrencia. En 1915 participa el poeta Rubén Darío y por primera vez desfilan los obreros y los indígenas.¹⁹ En 1916 se aprovecha la coyuntura de la 1ra Guerra Mundial para afirmar que las Minervalias promovían la paz, el progreso y la sabiduría, y no la guerra. Se descubren los bustos del Dr. Santos Toruño y del Lic. Manuel Cabral. Se coloca también la primera piedra del Mapa Orográfico y Agrícola de Guatemala, el cual nunca se

¹⁸ El premio Flores fue en honor al médico aludido José Felipe Flores y el Gálvez en honor a Mariano Gálvez, el primer liberal presidente de Guatemala. Estos premios han sobrevivido y aún son de renombre en la Universidad de San Carlos. Uno de los acreedores al Premio Gálvez fue el connotado escritor Miguel Ángel Asturias con su polémica tesis *El Problema Social del Indio* (1923).

¹⁹ Los indígenas eran de Mixco, Guatemala e iban con trajes autóctonos y con instrumentos musicales. Incluso hubo un discurso sobre *La Raza Indígena* y estuvo a cargo de Miguel Ángel Urrutia. Ver Diario de Centro América del 28 de octubre de 1915, pp. 9.

construyó. En esta minervalia se ofrece especial dedicación a los obreros e incluso dos de ellos son becados para ir a estudiar a los Estados Unidos, así también, se coloca la primera piedra del Monumento al Trabajo.

Siempre en 1915, se observa la participación de la United Fruit Company, a través de la promoción del béisbol y de ofrecer un viaje a los Estados Unidos al estudiante más destacado en el examen de inglés. En 1917 se develan los bustos del franciscano Pedro de Betancourt y del presbítero Mariano Navarrete. Esto llama la atención debido a las posturas anti-religiosas que destacaron en las primeras minervalias y ya por estas fechas, nos acercamos a la época cuando este gobernante es obligado a renunciar a su cargo.

Debido a los terremotos de la Navidad de 1917 y del nuevo año en 1918, la capital ya no celebró sus fiestas. Ahora son los departamentos los que continúan con estas celebraciones. La capital yacía en escombros, en calamidades y en su reconstrucción. No obstante, los departamentos, entre éstos la Alta Verapaz, hizo gala de sus celebraciones.²⁰

Las minervalias sirvieron también para introducir disciplinas deportivas en Guatemala. De este modo, aparte del ya señalado béisbol, destacó la introducción del fútbol, el ciclismo y varias disciplinas del atletismo. Por primera vez desfilan deportistas con sus respectivos uniformes y se llevan a cabo cuadrangulares. Por otra parte, los desfiles de autos en manos de la elite económica demostrará otro indicio de la modernidad y el desplazamiento de la bicicleta como medio de lujo y de distinción social.

Con esto se ha podido apreciar cómo la dictadura se va apropiando de tecnologías como el cine, los conocimientos topográficos para construir un mapa en relieve, de los avances en los medios de transporte como el ferrocarril, la bicicleta y los automóviles.

²⁰ Para el caso de la Alta Verapaz consultar Periódico El Norte, octubre y noviembre de 1918 y 1919.

Por otra parte, entretener a la población a través del deporte y en la misma dimensión, incorporar su ideología liberal de patria, progreso, cultura y civilización.

Bajo una ideología amparada en el positivismo y en el evolucionismo, los liberales muestran su poder y pensamiento en unas fiestas que trascendieron más allá de sus consideraciones iniciales. Fiestas que fueron creciendo y que fueron objeto de una evolución, con elementos repetitivos pero también con elementos innovadores que hacían año con año esperar dichas celebraciones, porque si bien, generaban trabajo extra y gastos para los que no tenían muchos recursos, era una oportunidad para su esparcimiento.

Las minervalias constituyeron entonces, el escenario para que los liberales representaran sus ideales de progreso y de civilización. De allí que se hayan incorporado los adelantos de la época y no se hayan escatimado esfuerzos para llevar a cabo estas celebraciones aunque haya habido catástrofes naturales.

La nueva Guatemala se hacía inventar como muy digna de la modernidad. Se hacía ver una Guatemala promotora de la educación, muy culta al incorporar la ciencia, muy progresista y civilizadora por contar con recursos como el ferrocarril, el telégrafo, el teléfono y muchos recursos agrícolas, madereros, metalúrgicos, flora y fauna para promover la inversión del capital extranjero.

Bibliografía

- Album de Minerva. Guatemala: Tipografía Nacional, 1899 y 1900.
- Arévalo, Juan José. *Memorias de Aldea*. Guatemala: 1980.
- Capella, Jacinto. *La ciudad tranquila (Guatemala). Impresiones de un viaje al País de la Eterna Primavera*. Madrid: Imprenta la Moderna Poesía, 1916.
- Diario de Centro América. Guatemala: 1899 a 1919.
- González, Nicolás Augusto. *Desde El Llano*. Guatemala: Tipografía Sánchez & de Guise, 1908.
- Huxley, Aldous. *Beyond the Mexique Bay*. New York: Harper & Brothers Publishers, 1934.
- Lainfiesta, Francisco. *Mis Memorias*. Guatemala: Editorial del Ejército, 1974.
- Luján Muñoz, Jorge. Un ejemplo de uso de la Tradición Clásica en Guatemala: Las Minervalias establecidas por el Presidente Manuel Estrada Cabrera.” En *Revista Universidad del Valle de Guatemala*. Guatemala: No. 2, 1992.
- Marroquín Rojas, Clemente. *Memorias de Jalapa o Recuerdos de un Remichero*. Guatemala: Editorial del Ejército, 1977.
- Rendón, Catherine. *Manuel Estrada Cabrera Guatemalan President 1898-1920*. Inglaterra: Merton College, Tesid Doctoral, 1988.
- Secretaría de Fomento. *Memoria presentada por la Secretaría de Fomento a la Asamblea Nacional Legislativa en sus sesiones ordinarias*. Guatemala: Tipografía Nacional, 1900 a 1916.
- Woodward, Ralph Lee Jr.(Editor) *Positivism in Latin America, 1850-1900. Are Order and Progress Reconcilable?* Estados Unidos: DC Heath and Company, 1971.