



Carlos Valenti

Roberto Cabrera

1962

Es la representación vívida del genio precursor de nuevas latitudes, superiores a la visión tras lunada de su tiempo. Crecido bajo la llamarada mágica de este suelo americano, llevó toda su vida la poética misteriosa y ávida de lo infinito.

Valenti, forma con Mérida, la primera emancipación plástica, que desde principios de siglo ha venido desarrollándose en nuestro país. Su valor intrínseco radica en el sentimiento motor que lo hizo crear una nueva pintura, en una época de asfixia, en que las circunstancias vivenciales de la expresión artística no eran propicias al desenvolvimiento pleno de una personalidad como la suya. Los elementos torturantes de su tiempo fueron vasos comunicantes de una pasión angustiosa, que se manifestó desde el principio, con todo el arranque espiritual de un hombre consciente de su historia.

Si no fuera por su muerte, que fue trágica como su propia vida, Valenti fuera hoy día el mas grande pintor nacido en Guatemala. Son testigos los días grises que le vieron crear, sus amigos y su obra. Sus dibujos y pinturas tendrán siempre vigencia en cualquier momento de nuestra historia del arte. Vidente iluminado por el rayo magnífico de nuestro ancestro, fue profeta, operador y mártir de su gloria.

París lo conoció y lo vio morir, ya formado, ya completo, en una época de pintores malditos –Modigliani, Utrillo, Soutine, que al igual que él fueron visionarios carcomidos por su medio.

Son veinticuatro los anales de su historia. Veinticuatro, pero multiplicados por el número infinito de cada nuevo artista nacido en nuestro pueblo. Que viva eternamente, como un ejemplo valiente de audacia y sentimiento. Que sea Martínez y Ossaye, el pañuelo de tres puntas que envuelva nuestro arte, allá en el otro lado de la acera.

La Asociación de Estudiantes de Artes Plásticas bautiza su certamen anual de Pintura, Escultura, Dibujo y Gravado, con el nombre de “Carlos Valenti” en homenaje póstumo a este insigne artista, príncipe de las constelaciones siderales de nuestra plástica. Que su cosmogonía espiritual esté siempre entre nosotros y en el arte nuevo de Guatemala.

Origen Documento:

Catálogo de III Festival de Artes Plásticas. Agosto de 1962. Publicado en Valenti, Walda. “**Carlos Valenti: aproximación a una Biografía**”. Serviprensa Centroamericana, 1983.